

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ «МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»
МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «08» сентября 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДЮК
«Менделеевская долина»
Кашипов И.Г. _____
Приказ № 38 от «09» 09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОсьемку»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Логинова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	2
Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..	6
.....	6
Содержание программы.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	9
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы аттестации и контроля.....	11
Оценочные материалы	12
Список литературы	19
Приложение 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
Приложение 2. Описание игр, используемых при проведении учебных занятий	22

Пояснительная записка

Блог - это история мира за сутки.

Направленность программы - социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (*утратит силу с 1 сентября 2023 года*) (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);
- 30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (*если программа реализуется в сетевой форме*);
- 31. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);
- Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы

Актуальность программы «PROсьемку» заключается в том, что своевременная и полная информация сегодня имеет огромное значение для успешности в любой сфере деятельности. Дополнительное образование должно идти в ногу со временем и обучать правильному использованию новейших достижений в процессе воспитания и обучения.

Актуальность программы «PROсьемку» обусловлена тем, что благодаря занятиям в творческом объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, контактировать с другими людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, контролировать свое поведение; становятся более эрудированными и коммуникабельными.

Программа «PROсьемку» актуальна, так как социально-экономические изменения, происходящие в российском обществе, связаны с переходом к новым информационным условиям. Конкурентоспособность любого специалиста в современном обществе непосредственно связывается с владением информационными технологиями. Современный человек должен иметь определенные знания, умения, навыки для успешного оперирования информацией.

Программа «PROсьемку» предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Отличительная особенность:

Программа разработана на основе адаптирования к школьному возрасту ряда курсов, которые в разное время предлагались для обучения журналистов и работников СМИ.

Программа является модифицированной, созданной на основе результатов работы по обучению детей школьного возраста грамотному и безопасному обращению с компьютерными технологиями и социальными сетями и отвечающей требованиям современной жизни и учитывающей художественные потребности, а также возрастные особенности учащихся.

Цель программы: раскрыть творческий потенциал воспитанников, создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в блогерскую деятельность. Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить учащихся языку блогеров;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежного и отечественного блогерства;
- сформировать способность к критическому мышлению, путем анализа просмотренных документальных фильмов и подготовленных презентаций;
- познакомить воспитанников с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
- дать знания и умения по созданию интернет- ресурса;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

Воспитательные:

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при выполнении разного рода работ;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

Развивающие:

- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся социально активную позицию.

Адресат программы.

Занятия в объединении могут посещать как девочки, так и мальчики. Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 10-17 лет. Группа комплектуется до 15 человек.

Объем программы составляет 144 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная форма обучения;
- парная форма;
- групповая форма;
- коллективная форма обучения;
- фронтальная форма.

Реализация программы «PROсъемку» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические: лекция, круглый стол, практическая работа, учебная игра.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, разноуровневое обучение, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Срок освоения программы составляет 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю. После 40 минут занятий организовывается перерыв длительностью не менее 10 мин. В итоге объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся по программе составляет 4 часа в неделю. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Занятия на местности до 8 часов.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски не превышает 30 минут.

Оптимальное количество учащихся в группе – 10 человек, количество учащихся в группе не должно превышать 15 человек.

Личностные результаты:

По окончании обучения обучающиеся:

- 1) научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- 2) будут бережнее относиться к слову, языку, осознавать их как универсальную ценность;
- 3) научатся давать самооценку своего труда, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты:

По итогам обучения, обучающиеся овладеют универсальными учебными действиями:

- 1) будут понимать учебную задачу, стремиться её выполнить и оценивать свои достижения;
- 2) разовьют коммуникативные навыки, навыки сотрудничества;
- 3) сформируют креативное видение мира;
- 4) научатся соблюдать правила поведения в образовательном учреждении, ответственно относиться к заданиям и коллективным формам деятельности;
- 5) будут знать правила техники безопасности при работе с компьютером.

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теори я	Практи ка		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Сплочение коллектива.	4	2	2	Лекция Игра	Беседа
2	Особенности интернет-журналистики.	6	2	4	Лекция Практика	Тестирование
3	Источники информации и методы сбора данных.	10	3	7	Лекция Практика	Устный опрос
4	Тема и идея журналистского произведения.	8	3	5	Лекция Практика	Устный опрос
5	Facebook и ВКонтакте. Статья.	10	2	8	Лекция Практика	Публикация
6	Искусство фотографии.	14	2	12	Лекция Практика	Публикация
7	YouTube. TikTok. Видеосъемка.	16	4	12	Лекция Практика	Публикация
8	Медиацентр.	10	4	6	Лекция Практика	Публикация
9	Нормы и правила русского языка.	14	4	10	Лекция Практика	Тестирование
10	Культура речи журналиста.	4	1	3	Лекция Практика	Творческое задание
11	Авторское право	6	2	4	Лекция Практика	Тестирование
12	Профессиональная этика журналиста	4	2	2	Лекция Практика	Устный опрос
13	Публицистический стиль	6	2	4	Лекция Практика	Публикация
14	Техника редакционного анализа текста	4	1	3	Лекция Практика	Тестирование
15	Система интернет-жанров	4	1	3	Лекция Практика	Публикация
16	Подготовка и выпуск медиаконтента	14	3	11	Лекция Практика	Публикация
17	Стилистические нормы	6	2	4	Лекция Практика	Тестирование
18	Итоговое занятие.	4	2	2	Лекция Практика	Презентация
	Итого часов:	144	42	102		

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися, ознакомление обучающихся с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Тестирование.

2. Особенности интернет-журналистики

Теоретическая часть. Теоретические основы функционирования редакции сетевого медиа, методы и формы организации деятельности. Специфические свойства интернет-изданий, их функции. Функционирование современных интернет-СМИ: типология, специфика, форматы.

Практическая часть. Технология поиска в Интернете. Язык запросов поисковых систем. Поисковые службы и их сервисы. Мониторинги социальных медиа.

3. Источники информации и методы сбора данных

Теоретическая часть. Информация и общие сведения. Источники информации. Поиск информации. Типы источников информации. Наблюдение и эксперимент. Журналистика и художественная литература.

Практическая часть. Поиск, сравнение и анализ различных источников информации.

4. Тема и идея журналистского произведения

Теоретическая часть. Создание журналистского произведения. Источники для выбора тем. Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза. Накопление материала. Структура замысла. Проблемная сторона замысла. Планировка и конкретизация творческой идеи. Различные типы планов.

Практическая часть. Поиск интересных тем, формирование замысла произведения и определение его актуальности для дальнейшей работы.

5. ВКонтакте. Статья

Теоретическая часть. Особенности подготовки медиаконтента для ВКонтакте. Создание статьи и основные правила. Структурная компоновка. Этапы последовательности. Виды статей в интернет-СМИ. Секреты успешной статьи в медиапространстве.

Практическая часть. Создание медиаконтента для ВКонтакте.

6. Искусство фотографии

Теоретическая часть. Особенности подготовки медиаконтента. Экспозиция. Законы и правила композиции в фотографии. Физиология восприятия изображения. Цвет и свет в фотографии. Ракурс. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Репортажная съемка. Секреты удачной фотографии на смартфоне.

Практическая часть. Создание медиаконтента.

7. Видеосъемка.

Теоретическая часть. Особенности подготовки медиаконтента. Основные правила видеосъемки. Процесс съемки. Поиск темы. Подготовка сценария. Секреты съемки и монтажа.

Практическая часть. Создание медиаконтента.

8. Медиацентр

Теоретическая часть. Значение слова «медиа». Роль и развитие медиа в современной журналистике. Медиацентр в образовательной организации.

Практическая часть. Организация работы медиацентра, распределение должностей и обязанностей.

9. Нормы и правила русского языка

Теоретическая часть. Основные особенности русского языка и языковой нормы. Понятие языковой нормы и ее функции. Речевая практика. Новые типы слов. Орфография. Сленг.

Практическая часть. Тестирование.

10. Культура речи журналиста

Теоретическая часть. Основы мастерства публичного выступления. Стилистическая норма русского литературного языка. Силевые и жанровые особенности публицистического стиля. Речевой этикет интернет-журналиста.

Практическая часть. Упражнения по стилистике. Создание текстов в разных стилях.

11. Авторское право

Теоретическая часть. История развития авторского права в России. Субъекты и объекты авторского права. Объекты авторских прав. Виды ответственности за нарушения авторских прав. Авторские права в интернет-СМИ.

Практическая часть. Тестирование.

12. Профессиональная этика журналиста

Теоретическая часть. Термин мораль. Профессиональная этика и профессиональная мораль в журналистике. Истина в журналистике. Формирование профессиональной журналистской морали. Профессионально-нравственные качества интернет-журналиста.

Практическая часть. Устный опрос.

13. Публицистический стиль

Теоретическая часть. Публицистический стиль, его особенности. Способы выражения авторской позиции. Литературные заготовки как жанр публицистики. Статья как публицистический жанр. Интернет-публицистика. Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция. Обсуждение проблем жизни подростков, учащихся учебного заведения, их актуализация. Определение тематики сюжетов. Обоснование той или иной темы.

Практическая часть. Сбор материала для выбранной темы (анкетирование, интервьюирование учителей и учащихся, изучение публикаций и т. д.). Написание сценария. Конкурс сценариев. Выбор лучшего для создания сюжета. Работа по сценарию. Поиск героев. Выбор места съемок. Съемки. Написание текста. Монтаж.

14. Техника редакционного анализа текста

Теоретическая часть. Редакторский анализ. Вида редакторского чтения. Техника углубленного чтения. Редактирование произведения и его этапы. Методики анализа текста. Виды правки.

Практическая часть. Тестирование.

15. Система интернет-жанров

Теоретическая часть. Репортаж. Жанровое своеобразие. Возможности репортажа. Обоснование. Определение тематики, сбор материала. Посещение мероприятий. Интервью. Особенности жанра. Определение целей и задач интервью. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью. Портретный очерк. Стилистические особенности портретного очерка как одного из публицистических жанров. Значение описания внешности, характера героя. Способы передачи особенностей личности. Значение видео и текста в очерке. Новости. Новости как жанр интернет-продукции. Особенности новостей. Стиль сюжетов в новости. Как делать новости. Где искать новости.

Практическая часть. Создание актуальных работ в различных журналистских жанрах.

16. Подготовка и выпуск медиаконтента

Теоретическая часть. Подготовка к публикации материалов. Этапы формирования. Макетирование. Виды верстки. Спецвыпуск и его понятие.

Практическая часть. Создание актуальных работ в различных журналистских жанрах. Создание макета будущего интернет-издания. Оформление спецвыпуска.

17. Стилистические нормы

Теоретическая часть. Язык СМИ: становление и содержание понятия. Структура нормы в языке СМИ. Языковая картина мира в СМИ. Речевое воздействие. Стилистические и жанровые нормы в языке СМИ.

Стилистически окрашенная лексика в языке. Стили речи. Книжная и разговорная лексика. Высокая и невысокая лексика. Смешение стилей. Особенности текста в интернет-СМИ.

Практическая часть. Стилистическая правка текста.

18. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов обучения.

Практическая часть. Презентация созданных работ.

Планируемые результаты освоения программы

В результате целенаправленной работы объединения «PROсьемку» учащиеся узнают особенности интернет-журналистики как вида СМИ, методы сбора данных для создания медиаконтента, особенности публикуемых материалов в социальной сети ВКонтакте, структуру медицентра в образовательном учреждении, а также нормы и основные правила русского языка, необходимые для публикации в социальных сетях.

Учащиеся научатся самостоятельно создавать журналистский материал в различных жанрах для социальных сетей, работать в различных компьютерных программах по поиску, обработке и хранению информации и корректировать речевое поведение для создания успешных медиаматериалов.

Учащиеся познакомятся с историей развития авторского права в России, виды ответственности за нарушения авторских прав, особенностями профессиональной этики и морали журналиста, способами выражения авторской позиции с помощью средств публицистического стиля и основными стилистическими, и жанровыми нормами в языке интернет-СМИ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для освоения общеобразовательной общеразвивающей программы используется:

- кабинет для проведения занятий;
- экран и проектор;

Дидактическое обеспечение:

- презентации по темам лекций;

Методические условия реализации программы:

- игры на знакомство друг с другом: «Давайте познакомимся», «Любознательный мяч»;
- игры на командообразование: «В гостях у блогера», «Нарисуй и расскажи», «Вредный собеседник», «То или то», «Данетка».

Формы аттестации и контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Осознанность и точность выполнения заданий;
2. Полнота усвоения изучаемого материала;
3. Точность употребления понятий и терминов;
4. Умение предлагать собственные решения проблем и обосновывать их;
5. Самостоятельность применения полученных теоретических знаний на практических занятиях.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Уровень	10-13 лет	14-17 лет
низкий	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует слабую заинтересованность в содержании программы, учебной и творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • пишет небольшие заметки, в которых перечисляются события; • не выражает авторского мнения; • допускает много грамматических ошибок, речь не развита.
средний	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует заинтересованность содержанием программы в учебной и творческой деятельности; • может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • пишет журналистские материалы в 2-3 жанрах, соблюдая основные признаки жанра; • не всегда выражает авторское отношение к теме и проблеме; • допускает орфографические и пунктуационные ошибки.
высокий	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует высокую заинтересованность содержанием программы в учебной и творческой деятельности; • показывает широкое практическое применение полученных знаний и умений в собственной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • пишет материалы в разных публицистических жанрах, соблюдая основные признаки жанра; • выражает авторское отношение к теме и проблеме; • редко допускает орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (п.9 ст.2 №273- ФЗ).

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

В дополнительных общеразвивающих программах нет фиксации результатов с помощью отметок - это правомочно только для дополнительных предпрофессиональных программ. Следовательно, планируемые результаты в данном случае нелегитимно оценивать количественными измерениями. Возможна оценка степени достижения планируемых результатов образовательной программы в описательных фиксациях образовательных достижений детей, предусмотренных программой.

Оценочные материалы

Практическое задание по теме «Блогерство как вид деятельности и профессия»

Задание: придумать и написать текст блогера для блога любого формата.

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения темы:

8-9 баллов: тема освоена на высоком уровне

5-7 баллов: тема освоена на среднем уровне

3-4 балла: тема освоена на низком уровне

Карта результатов контроля

тема «Блогерство как вид деятельности и профессия» вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание* дата проведения _____

п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		степень усвоения теоретического материала	уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	творческая грамотность и креатив действий		

Практическое задание по теме «Особенности интернет-журналистики»

Задание: подготовить выступление на тему «Источники информации и методы сбора данных»

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительные 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения темы:

8-9 баллов: тема освоена на высоком уровне

5-7 баллов: тема освоена на среднем уровне

3-4 балла: тема освоена на низком уровне

Карта результатов контроля

тема «Особенности интернет-журналистики» вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание* дата проведения _____

п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		степень усвоения теоретического материала	уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	творческая грамотность и креатив действий		

Практическое задание по теме «Медиацентр»

Задание: подготовить контент-план на тему «Медиацентр»

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительные 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения темы:

8-9 баллов: тема освоена на высоком уровне

5-7 баллов: тема освоена на среднем уровне

3-4 балла: тема освоена на низком уровне

Карта результатов контроля

тема «Медиацентр» вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание* дата проведения _____

п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		степень усвоения теоретического материала	уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	творческая грамотность и креатив действий		

Практическое задание по теме «Безопасность в сети Интернет»

Задание: сделать презентацию на тему «Правила безопасного Интернета»

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
грамотность	степень усвоения теоретического материала	учащийся слабо владеет теоретическим материалом	1
		учащийся имеет общие представления о теоретическом материале	2
		учащийся применяет полученные знания на практике	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение реализовать идею через замысел	<i>элементарный уровень</i> - выполняет практическое задание, имея подробные инструкции по выполнению	1
		<i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задание на основе образца, не передает собственное отношение к сюжету	2
		<i>творческий уровень</i> - выполняет практическое задание применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к сюжету	3
техническая подготовка	владение специальными программами	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов, средний

уровень – 5-6 баллов, допустимый

уровень – 3-4 балла.

Карта результатов контроля

тема «Безопасность в сети Интернет» вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание* дата проведения _____

п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

Практическое задание по теме «Съемка и монтаж»

Задание: придумать сценарий для сюжета, сделать раскадровку в виде презентации.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
грамотность	степень усвоения теоретического материала	учащийся слабо владеет теоретическим материалом	1
		учащийся имеет общие представления о теоретическом материале	2
		учащийся применяет полученные знания на практике	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение реализовать идею через замысел	<i>элементарный уровень</i> - выполняет практическое задание, имея подробные инструкции по выполнению	1
		<i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задание на основе образца, не передает собственное отношение к сюжету	2
		<i>творческий уровень</i> - выполняет практическое задание применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к сюжету	3
техническая подготовка	владение специальными программами	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов, средний

уровень – 5-6 баллов, допустимый

уровень – 3-4 балла.

Карта результатов контроля

тема «Съемка и монтаж» вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание* дата проведения _____

п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

**Тестовое задание по темам «Блоггерство как вид деятельности и профессия»,
«Безопасность в сети Интернет» (итоги 1 полугодия)**

1. Какой из предложенных паролей лучше выбрать?

- А. NoTeb!!k
- Б. qwerty
- В. Дата рождения
- Г. 123456

2. При регистрации в социальных сетях Вас просят загрузить свою фотографию. Ваши действия?

- А. Выберите и загрузите самую красивую фотографию
- Б. Вместо фото загрузите аватарку или картинку
- В. Загрузите групповую фотографию
- Г. Загрузите чужую фотографию

3. Ваш друг в социальной сети прислал вам файл и сообщение: «Привет! В этом файле наши с тобой фотки с дня рождения. Смотри!». Но вы не были с ним на дне рождения. Как вы поступите?

- А. Открою файл и посмотрю фотографии
- Б. Прежде, чем открыть файл, зайду в социальную сеть и спрошу у друга, что это за фотки
- В. Попробую выяснить у друга, не взломан ли его аккаунт. Например, позвоню ему или задам вопрос, ответ на который знает только он.

4. Как обезопасить свой компьютер

- А. Выключить и спрятать в шкаф
- Б. Установить антивирусную программу

5. Как определить, что ваш компьютер заражён?

- А. Друзья получают от вас по электронной почте сообщение, которое вы не посылали
- Б. Компьютер часто зависает или программы начинают выполняться медленно
- В. На диске исчезают названия файлов и папок
- Г. Всё вышеперечисленное

6. Если блогеру пишут негативные комментарии, как лучше всего отреагировать?

- А. Ответить грубо
- Б. Пожаловаться родителям
- В. Проигнорировать и не отвечать на некорректное сообщение

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	Б	В	Б	Г	В

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем:

высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов,
допустимый уровень – 2-3 балла

Тестовое задание по теме «Интернет-журналистика» (итоги 2 полугодия)

1. Журналист, работающий в электронном СМИ, имеет право:

- А. Раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- Б. Раскрывать служебные тайны
- В. Излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

2. Инфографика может быть:

- А. Статической
- Б. Визуальной
- В. Тематической

3. Для чего нужна инфографика?

- А. Проинформировать читателя.
- Б. Привлечь новую аудиторию.
- В. Занять ИТ-специалистов делом

4. Фактчекинг – это...

- А. Поиск, подборка фактов, необходимых для написания материала
- Б. Проверка статистики и фактов в текстах публикаций на соответствие действительности
- В. Отчет сотрудника редакции о тех новостных фактах, которые он нашел

5. Лонгрид — это:

- А. Корреспонденция
- Б. Формат подачи журналистских материалов в интернете, в Эссе

6. Какие жанры наиболее популярны в сетевой журналистике?

- А. Репортаж
- Б. Очерк
- В. Фельетон
- Г. Заметка

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
А	В	Б	В	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла.

Список литературы

1. Васильева, Л. А. Делаем новости / Л.А. Васильева. - М., 2002. – 84 с.
2. Волкова, В. В. Дизайн газеты и журнала: Учебное пособие / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П.Ситников. - М., 2003 – 132 с.
3. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / под ред. Е. Ястребцевой. - М.: Лига юных журналистов, 2016. – 58 с.
4. Конюкова, М. Л. Журналистика для всех / М.Л. Конюкова. - СПб, 2012. – 66 с
5. Лукина, М. М. , Медиаобразование в школе: издаем школьную газету / М.М. Лукина, С.Э. Некляев. - М., 2009. – 102 с.
6. Лукина, М. М. Технология интервью / М.М. Лукина. - М., 2008. – 42 с.
7. Ситников, В. П. Издательское дело: Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии / В.П. Ситников. - М., 2002. – 76 с.
8. Халилов, Д. Маркетинг в социальных сетях / Д. Халилов. – М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 120 с.
9. Шостак, М. И. Репортер: профессионализм и этика / М.И. Шостак. - М., 1999. – 64 с.

Список электронных ресурсов

1. Как стать журналистом?//URL: <http://www.journ-lessons.com/index.html>
2. Лига юных журналистов. ЮНПРЕСС. Мультивидеопортал молодёжи для молодёжи//URL: <http://www.ynpress.ru/>
3. «Медиаобразование»//URL: <http://www.medigram.ru/mediaed/journal/>
4. Мультипортал «Юнпресс»//URL: <http://www.ynpress.com>
5. Портал журналиста//URL: <http://www.journ-port.ru>
6. «Школьная пресса»//URL: <http://www.portal.lgo.ru>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь			Лекция Игра	4	Вводное занятие. Техника безопасности. Сплочение коллектива.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Беседа
2.	Сентябрь			Лекция Практика	6	Особенности интернет-журналистики.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
3.	Сентябрь			Лекция Практика	8	Источники информации и методы сбора данных.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
4.	Октябрь			Лекция Практика	2	Источники информации и методы сбора данных.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
5.	Октябрь			Лекция Практика	8	Тема и идея журналистского произведения.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
6.	Октябрь			Лекция Практика	8	ВКонтакте. Статья.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
7.	Ноябрь			Лекция Практика	2	ВКонтакте. Статья.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
8.	Ноябрь			Лекция Практика	14	Искусство фотографии.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
9.	Декабрь			Лекция Практика	16	Видеосъемка.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
10.	Январь			Лекция Практика	10	Медиацентр.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
11.	Январь			Лекция	6	Нормы и правила	МБУ ДО	Публикация

				Практика		русского языка.	«ЦДЮК»	ия
12.	Февраль			Лекция Практика	8	Нормы и правила русского языка.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
13.	Февраль			Лекция Практика	4	Культура речи журналиста.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Творческое задание
14.	Февраль			Лекция Практика	4	Авторское право.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
15.	Март			Лекция Практика	2	Авторское право.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
16.	Март			Лекция Практика	4	Профессиональная этика журналиста.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
17.	Март			Лекция Практика	6	Публицистический стиль.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
18.	Март			Лекция Практика	2	Техника редакционного анализа текста.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
19.	Апрель			Лекция Практика	2	Техника редакционного анализа текста.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
20.	Апрель			Лекция Практика	4	Система интернет-жанров.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
21.	Апрель			Лекция Практика	10	Подготовка и выпуск медиаконтента.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
22.	Май			Лекция Практика	4	Подготовка и выпуск медиаконтента.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
23.	Май			Лекция Практика	6	Стилистические нормы.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
24.	Май			Лекция Практика	4	Итоговое занятие.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Презентация
	Итого:				144			

Описание игр, используемых при проведении учебных занятий

«Давайте познакомимся»

Сидящим по кругу ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и назвать начальный слог своего имени. Игрок, которому бросили мячик, пытается угадать второй слог имени. В случае верного ответа игрок, бросивший мячик, называет свое имя, в случае неверного – отвечает «Нет» и ожидает, пока кто-либо из остальных участников отгадает его имя. Игра заканчивается, когда имена всех ребят названы.

Игра «Журналист»

На время игры все участники становятся "журналистами". Получив бумагу и ручку, по сигналу игроки должны узнавать имена, фамилии, хобби, будущую профессию и т.д. своих «коллег». Ответы «журналисты» записывают. Побеждают "журналисты", собравшие больше информации.

Игра «Любознательный мяч»

Ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и задать вопрос на любую тему. Игрок, которому бросили мячик, должен ответить подробно. В случае правильного ответа бросить мяч дальше и задать свой вопрос. Побеждает тот, кто смог задать большее количество вопросов.

Игра «Нарисуй и расскажи»

Каждому игроку выдается бумага и ручка. Ребята должны нарисовать персонажа, придумать ему имя и историю жизни, рассказать о нем. Каждый рассказ оценивают зрители. Побеждает тот, кто набирает больше всего очков.

Игра «Вредный собеседник»

Игроки делятся по парам, в парах распределяют роли: один - журналист, второй – гость. Журналист задает гостю вопросы, гость не хочет на них отвечать. Задача журналиста любыми путями разговорить гостя.

Игра «То или то»

Один из игроков тянет любую карточку с ситуацией и предложенными вариантами решения проблемы. Остальные участники игры по очереди объявляют, что бы они выбрали из двух предложенных вариантов и аргументируют, почему. Все участники стараются убедить первого игрока в правильности их выбора. Ведущий игрок должен сделать свой выбор и сказать, кто из участников повлиял на его решение в большей степени. Этот участник становится победителем.

Игра «Данетка»

Игрокам выдается карточки с картинкой, где зашифрованы истории. Нужно отгадать историю, задавая вопросы. Любой вопрос — минус одно очко. Вопросы, которые дают очки, приведены на карточке. Выигрывает тот игрок, который сможет раньше всех дать полную версию истории.

Игра «В гостях у блогера»

Один игрок получает роль блогера. Другие – роли гостей. Гости приходят к блогеру и начинают задавать ему вопросы. Блогер должен суметь ответить на все вопросы гостей. В конце игры выбирается самый интересный вопрос, который становится победителем.